|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Ernest Hemingway | |
| *Narození/úmrtí* | 1899/1961 | |
| *Země* | USA | |
| *Povolání* |  | |
| *Směr* | Moderní světová literatura 1. poloviny 20. století | |
|  | Nobelova cena za literaturu 1954 | |
| *Díla* | Komu zvoní hrana, Sbohem, armádo | |
| *Podobní autoři* | Francis Scott Fitzgerald | Velký Gatsby |
| John Steinback | O myších a lidech |
| **Dílo** | Stařec a moře | |
| *Druh* | Epika | |
| *Žánr* | Novela | |
| *Kompozice* | Odstavce | |
| Metoda ledovce – autor řekne jen malou část, kterou si poté čtenář odvozuje sám | |
| *Téma* | Boj starce s rybou | |
| *Motivy* | Koloběh lidského života, moře, rybaření, víra v Boha | |
| *Jazyk* | Jednoduchý spisovný jazyk, občasné španělské výrazy (salao, guáno) | |
| *Forma* | ER | |
| *Čas* | 40. léta 20. století | |
| *Prostor* | Kubánská vesnice poblíž Havany | |
| *Postavy* | Stařec Santiago | Kubánský rybář pevné vůle; bojuje až na pokraj života, aby se uživil |
| Chlapec Manolin | Velmi obětavý, laskavý, nápomocný, má rád starce |
| Martin | Hostinský |
| Perico | Kamarád Santiaga |
| Marlin | Nezdolná ryba, se kterou Santiago zápasila ve které se viděl |
| *Děj* | Příběh vypráví o starém, chudém rybáři, jenž v životě nemá příliš štěstí. Na moře s ním jezdí jeho učeň, mladík Manolin. Stařec už ale dlouho nechytil žádnou rybu, a tak Manolin na přání svých rodičů odchází do učení za jiným rybářem z vesnice. Se starcem se stále přátelí a je mu líto, že musel odejít. Nosí mu jídlo, oblečení a pomáhá mu, s čím potřebuje.  Jednoho dne se Santiago rozhodne vyjet na moře, kde ještě nikdo nikdy nebyl, pod domněním, že tam bude mít větší štěstí. Loučí se s mladíkem, nechává ho ve vesnici a vyráží. Po několika neúspěšných dnech přece jen chytí svůj vysněný úlovek. Podle chování této ryby pozná, že je to snad jeho největší úlovek. A proto se ho nechce za žádnou cenu vzdát. Ryba má ohromnou sílu a odtahuje starce na otevřené moře. Nejprve se stařec pokouší rybu zadržet, ale jeho stáří mu nedovoluje pokračovat, a tak svoji snahu vzdává. Ryba ho táhne dál a dál, ale stařec ji stále nepouští ven z lodě. Věří, že se jednou unaví a bude ji moci zabít.  To se mu doopravdy podaří, úlovek přiváže k loďce a míří zpátky domů. Na zpáteční cestě se ovšem střetne se žraloky, kteří ucítili krev jeho úlovku a snaží se o něj starce připravit. Stařec bojuje do posledních sil, ale nepodaří se mu rybu zachránit. Tak se do vesnice vrátí pouze s rybí kostrou. I přesto ale získává u vesničanů zpátky svůj respekt. | |